MÉDIAS | FRANCE

Audiovisuel et cinéma

Financement de films

L'équipe Télécommunications, Médias & Technologies (TMT) du cabinet Gide assiste ses clients dans la mise en place de structures complexes de financement de productions cinématographiques ou de portefeuilles de droits d'exploitation d'œuvres cinématographiques ou audiovisuelles. Elle maîtrise par ailleurs parfaitement les mécanismes du soutien français à la production, en particulier les règles appliquées et les procédures suivies par le Centre National de la Cinématographie, ainsi que la régulation et les systèmes d'aide à la production européens.

Accords de coproduction et de distribution

Notre équipe TMT assiste ses clients dans la négociation d'accords de coproduction et de distribution nationaux ou internationaux en veillant à négocier une position globale qui puisse intégrer tant l'équilibre financier de la production que les modalités de préachat de droits de distribution.

Régulation de l'audiovisuel

L'équipe TMT bénéficie de plus de quinze ans de travail étroit avec le Conseil Supérieur de l'Audiovisuel français. Nous sommes particulièrement bien placés pour assister nos clients dans l'obtention des autorisations nécessaires à la diffusion de chaînes de télévision ou de radio, ou à l'obtention des accords nécessaires en particulier en cas de restructuration du capital ou de cession d'une société éditrice d'une chaîne de télévision ou d'une radio. Nos nombreuses interventions et notre rôle doctrinal amènent notre cabinet à jouer un rôle notable dans l'évolution de la régulation audiovisuelle en France.

Assistance à la diffusion

Le cœur de notre activité consiste à fournir une assistance juridique globale aux diffuseurs de chaînes nationales hertziennes, aux chaînes de télévision thématiques diffusées par TNT, câble ou satellite, notamment dans leurs rapports avec les éditeurs de programme et avec les représentants des ayants droit. Cette assistance porte tant sur les programmes de flux que sur les programmes d'antenne et permet de couvrir l'ensemble des aspects juridiques de nature à sécuriser la création d'émissions, la diffusion de programmes existants ou la production fraîche de nouveaux programmes.

Diffusion hertzienne et TNT, distribution par câbles et par satellite

L'équipe TMT assiste les exploitants d'infrastructure (*tower companies*, réseaux câblés, plates-formes satellitaires) dans l'acquisition ou le déploiement de leurs infrastructures, leur financement et la gestion des contraintes technologiques et réglementaires (offres *triple play*, contrats d'exploitation avec les éditeurs de contenus). Fort du succès de notre assistance lors de la création tant de Canal Satellite que de TPS, notre cabinet a été impliqué dans le développement de technologies plus récentes comme le MMDS, la TNT, la TMP, la télévision par internet, la radio numérique, etc.

ALGER

BRUXELLES

CASABLANCA

ISTANBUL

LE CAIRE

LONDRES

NEW YORK

PARIS <

PÉKIN

SHANGHAI

TUNIS

VARSOVIE

Musique

Notre connaissance de l'environnement juridique de l'industrie musicale fait de Gide un interlocuteur incontournable pour conduire des opérations importantes et prendre en charge des contentieux spécialisés. L'équipe TMT est notamment sollicitée lors de l'acquisition de sociétés d'édition et de production musicales pour le compte d'investisseurs nationaux ou étrangers. L'équipe TMT est également réputée pour sa compréhension de la gestion collective des droits musicaux et pour sa capacité à intervenir efficacement auprès ou à l'encontre des sociétés de gestion collective.

Publicité

Gide maîtrise les divers aspects du droit de la publicité et intervient aux côtés des différents acteurs du marché (conseils aux annonceurs, aux régies, aux supports). Dans le cadre de leur communication commerciale, de grands groupes français et étrangers sollicitent l'assistance du cabinet pour l'élaboration de jeux-concours, la mise en place d'opérations de parrainage ou l'organisation d'événements publicitaires. L'équipe TMT assiste également les régies publicitaires de radios et de chaînes de télévision. Elle participe activement à la création et à l'exploitation de régies on-line. L'équipe assiste des clients privés dans des affaires de concurrence déloyale et de publicité illégale.

Edition

L'équipe TMT a développé depuis de nombreuses années une expertise en droit d'auteur, et plus particulièrement en matière d'édition. Dans ce domaine, elle conseille régulièrement ses clients dans la préparation et la négociation de contrats d'édition et de co-édition, et intervient lors de l'acquisition de groupes d'édition pour le compte d'investisseurs français ou étrangers. L'équipe TMT développe par ailleurs une expertise en matière d'édition électronique notamment dans le domaine du livre numérique et de l'Internet. Elle assiste également ses clients dans le cadre de contentieux en matière de contrefaçon.

Presse

L'équipe TMT maîtrise parfaitement les règles complexes établies par la loi sur la presse du 29 juillet 1881 et la jurisprudence, ainsi que son application aux nouvelles technologies de la société de l'information. Elle conseille sur ce point différents médias tant de presse écrite qu'audiovisuelle. Elle représente aussi différents clients privés en leur qualité de demandeur ou de défendeur lors de recours en diffamation ou pour le respect de leur droit de réponse. Elle assiste en outre des opérateurs de contenus en ligne dans le domaine des droits d'auteur (notamment la diffusion d'œuvres de journalistes et de photographes). L'équipe TMT accompagne également des groupes de presse pour la mise en place d'accords d'entreprise relatifs au droit d'auteur des salariés (journalistes et pigistes), dans l'environnement numérique.

Droit de l'art

Gide participe à la mise en place des différents contrats de l'économie de l'art, et notamment les contrats de cession de droits d'auteur ou les contrats de licence de produits culturels dérivés. Nous sommes également consultés sur des problématiques complexes de droit d'auteur (droit de suite, droit moral des héritiers, etc.) ou de droit à l'image (artistes, marchands, établissements publics culturels ou privés). L'équipe TMT assure la représentation en justice de ses clients dans le cadre de contentieux portant sur l'authenticité d'œuvres d'art, ou à l'occasion de réclamations liées à l'exportation non autorisée d'œuvres d'art. Elle intervient sur toutes les problématiques juridiques et fiscales liées à la circulation des œuvres d'art (transport, conservation, formalités d'import / export, etc.).

The TMT department at Gide Loyrette Nouel A.A.R.P.I. consists of experienced litigator Olivier Cousi and counsel Julien Guinot-Deléry, who jointly assist major television and cinema clients with the protection of their intellectual property rights; recently, the duo advised a production and distribution company on the review of an intellectual property pledge agreement. In other work, the group represented France Télévisions in a litigation against a BBC subsidiary pertaining to the ownership and protection of a specific television series format, and advised the National Foundation of Political Sciences on the procurement of an online platform and internet service. On the sports front, recent work highlights include representing the French Tennis Federation in a major dispute with the descendants of the architect of the greenhouses in the Auteuil botanical gardens in connection with the extension of Roland-Garros and the construction of a new court in these premises. Arte, be IN Sports and RTL are other key clients. »

Legal 500 EMEA 2018

Olivier Cousi specialises in media, entertainment and telecoms. He is active on IP law and the regulation of electronic communications in both France and Africa. He is described as 'a rigorous lawyer with a certain intellectual agility,' while another source compliments him on 'his ability to adapt to the local context.' »

Chambers Europe 2018

CONTACTS

OLIVIER COUSI

Associé

tél. +33 (0)1 40 75 61 73

cousi@gide.com

JULIEN GUINOT-DELÉRY

Counsel

tél. +33 (0)1 40 75 99 94

guinot@gide.com